

Gescheiden door de muur van een kazerne

JEUGD

Met zijn debuutroman 'Kies mij!' liet Dirk Weber drie jaar geleden zien dat hij veel gevoel voor stijl heeft. Op beeldende wijze vertelde hij over een meisje in een kindertehuis dat op zoek is naar warmte en geborgenheid. Als iemand uiteindelijk interesse in haar toont, blijkt de directrice van het tehuis tegen het plan. Ofschoon Weber in dat boek af en toe clichés niet wist te vermijden, vormde zijn manier van schrijven genoeg aanleiding om reikhalzend uit te zien naar een nieuw verhaal. En met 'Duivendrop' stelt hij niet teleur.

Van clichés is dit keer geen sprake. Sterker nog, hij is niet alleen origineel in zijn onderwerpkeuze, maar is stilistisch nog verfijnder geworden. Prachtige zelfverzonnen woorden, als 'de regen *plikkeplokt* in de goot', geven dat geheel een extra dimensie. Maar ook zonder die vondsten is 'Duivendrop' bij tijd en wijle van een haast adembenemende schoonheid. Fraaie karakterschetsen worden ingebed in een mooi verhaal, dat soms ontroerend, dan weer beklemmend en af en toe erg grappig is.

Alexander woont met zijn vader en buitenlandse moeder ('Ze komt van heel ver weg') in een statig huis, dat de moeder heeft geërfd. Vader en zoon zijn fervente duivenhouders. Onlangs kreeg Alexander zijn eerste duif, Blanche, voor wie hij met veel liefde en toewijding zorgt. Als zijn duif op een dag niet terugkeert van een vlucht en hij naar haar op zoek gaat, hoort hij achter de muur van een al lang gesloten kazerne duiven koeren. Blanche is erbij, hij weet het zeker. Hij lokt haar met voer en hoort opeens de

stem van een jongen. Het duurt een tijdje voordat Alexander contact krijgt met de uiterst schuwe Jules, maar uiteindelijk ontstaat er een bijzondere vriendschap tussen de twee jongens. Jules blijkt in de kazerne te wonen. Samen met andere kinderen en volwassenen vormen ze een gemeenschap, die vrijwel geheel zelfvoorzienend is en alleen contact heeft met de buitenwereld via een van de bewoners die hun zelfgemaakte drop aan een plaatselijke winkelier verkoopt. Als Alexander af en toe naar binnen sluip, leert hij langzaam maar zeker Jules' leefwereld kennen en wil hij hem ook de gewone buitenwereld laten zien. De leiding van de commune straft dat echter genadeloos af. Voor Alexander betekent dit dat hij zijn vriend, de enige echte kameraad in zijn leven, weer moet laten gaan. Hij blijft achter met een doosje drop. In de vorm van duiven, de dieren waar beide jongens zoveel van houden.

HANNEKE VAN DEN BERG

Dirk Weber ► Duivendrop, uitg. Querido, € 12,95, vanaf tien jaar.

