

Adembenemende verhalen over drop en schilderijen

Dirk Weber: Duivendrop
Querido, €12,95
Vanaf tien jaar.

**Bjørn Sortland:
Eén minuut eerlijkheid**
Lemniscaat, €17,95
Vanaf dertien jaar.

MET ZIJN debuutroman *Kies mij!* liet Dirk Weber drie jaar geleden zien dat hij veel gevoel heeft voor stijl. Op beeldende wijze vertelde hij over een meisje in een kindertehuis dat op zoek is naar warmte en geborgenheid. Als iemand uiteindelijk interesse in haar toont, wil de directrice van het tehuis haar niet meegeven.

Zijn nieuwe boek, *Duivendrop*, is bij tijd en wijle van een haast adembenemende schoonheid. Fraaie karakterschetsen worden ingebed in een mooi verhaal, dat soms ontroerend, dan weer beklemmend en af en toe erg grappig is.

Alexander woont met zijn vader en buitenlandse moeder ('Ze komt van heel ver weg') in een statig huis, dat moeder heeft geërfd. Vader en zoon zijn fervente duivenhouders. Onlangs kreeg Alexander zijn eerste duif, Blanche, die hij met veel liefde en toewijding verzorgt. Als zijn duif op een dag niet is teruggekeerd van een vlucht en hij haar zoekt, hoort hij achter de muur van een allang gesloten kazerne duiven koeren. Blanche is erbij, hij weet het zeker. Hij lokt haar met voer en hoort ineens de stem van een jongen.

Het duurt een tijdje voordat Alexander contact krijgt met de uiterst schuwe Jules, maar uiteindelijk ontstaat een bijzondere vriendschap tussen de twee jongens.

Jules blijkt in de kazerne te wonen. Met andere kinderen en volwassenen vormen ze een gemeenschap, die vrijwel geheel zelfvoorzienend is en alleen contact heeft met de buitenwereld via één van de bewoners, die hun zelfgemaakte drop aan een plaatselijke winkelier verkoopt.

Als Alexander af en toe naar binnen sluipt, leert hij langzaam maar zeker Jules' leefwereld kennen en wil hij hem ook de buitenwereld laten zien. De leiding van de commune straft dat echter genadeloos af.

Voor Alexander betekent dit dat

**Bijzonder boek dat
je met pijn in het
hart weglegt**

hij zijn vriend, de enige echte ka-

meraad in zijn leven, weer moet laten gaan. Hij blijft achter met een doosje drop in de vorm van duiven, de dieren waar beide jongens zo veel van houden.

Eén minuut eerlijkheid van de Noorse schrijver Bjørn Sortland is zo'n bijzonder boek dat je met pijn in het hart weglegt nadat je de laatste bladzijde gelezen hebt.

Zelden werd beeldende kunst zo mooi, zo simpel en toch zo intens naar de jonge lezers toegebracht. Sortland doet dat door 'de lessen in kunstgeschiedenis' te vervlechten met een modern liefdesverhaal.

Als de zeventienjarige Frida van haar arts hoort dat ze een ooginfectie heeft, die in het ergste geval tot blindheid kan leiden, wil ze alleen nog maar weg. Weg uit Noorwegen, weg van alle problemen. Ze boekt stiekem geld over van haar moeders rekening naar haar eigen rekening en koopt een interrailticket.

Eerste halte is Florence. Daar ontmoet ze de eveneens Noorse Jakob, een jongen die op een kunstreis is. Hij schrijft een artikel over 33 schilderijen waarop de kruisiging van Jezus is afgebeeld, van Brunelleschi (1377-1446) tot Luc Tuymans (1958-).

Frida veinst aanvankelijk interesse in zijn project, simpelweg omdat ze haar ogen niet van hem af kan houden. Ze wordt snel hevig verliefd en wil vooral in zijn buurt blijven. Probleem is alleen dat Jakob al verliefd is, op een meisje dat Ida heet en dat hem geregeld belt op zijn mobiel of hem berichtjes stuurt.

Ondanks haar toenemende jaloezie, kan Frida zich niet van Jakob losrukken en blijft ze bij hem totdat haar afnemende gezichtsvermogen haar dwingt met spoed naar Noorwegen terug te keren.

De afloop vertellen zou veel van het leesplezier vergallen, maar wel wordt met dit boek duidelijk dat het echt mogelijk is op een prettige, ongecompliceerde en toch fascinerende manier over kunst te schrijven.

Zelfs als Jakob in zijn voordrachten wat wijldig dreigt te worden, blijf je, net als Frida, ademloos aan

zijn lippen hangen. Zo'n leraar kunstgeschiedenis wil iedereen. En met dit boek kan dat ook.

HANNEKE VAN DEN BERG



Publicatie : Parool
Datum : 31/01/2008
Pagina : 37

Oplage : 86.112
Frequentie : dagelijks

Advertentiewaarde : € 5775,43
Regio : landelijk



Twee
jeugdboeken
over vriendschap